

# L Y T T E P O S T E N

---

7. Marts 2012

Referat fra klub-arr. fredag den 17. Feb. 2012:

Aftenens emne var en forforstærker shoot-out med den lumske bagtanke at lytte til Erlends nyeste kreation med henblik på evt. indkøb til klubben. Som en ekstra tilføjelse til hovedprogrammet var der medbragt en fin ny TAC cdafspiller. I det lille rum blev der opsat et ekstra anlæg bestående af klubbens drev, Erlends Final dacpre, en The End MK3.2 effekt samt som lydengiver et par små tovejs fiduser (Squerra MK-7) som var medbragt af vores sydsjællandske medlem. Formålet med det lille anlæg var ikke helt klart, men det viste sig at være en praktisk foranstaltning da der gik en del tid med at samle hovedanlægget og få lyd igennem (og igen fik vi vist værdien af højre/venstre og fasetest).

Hovedanlægget bestod af:

Heed drev + Erlenddac

Forforstærkere:

Erno Borbely pre (bygget af Erlend)  
Krell KSB-7B  
Nuforce P-8S

Klubbens omskifterboks med indbygget lasershow

Kummefryseren  
Klubbens højttalere

Det sædvanlige virvar af delvist hjemmegjorte kabler (hvor vi endnu en gang blev reddet på strengen af et velforberejdet medlem, da vi løb tør – tak Jens)

Særlig gæstesolist: T.A.C. C-60 cd-afspiller med valgfri rør eller transistorudgang

Testen blev gennemført i sædvanlig shoot-out maner. Klubbens digitale lydtryksmåler blev taget i brug. Der var delte meninger om den valgte lydstyrke-cd og den generelle holdning var at et track med pink noise måske ville være mere anvendeligt end de valgte hifilyde. Formanden foreslog at begrænse den lyserøde støj til området 100-10000 Hz hvis muligt for at skåne anlægget mest muligt.

Testen blev hurtigt til en dyst mellem Erno Borbely og Krell, idet Nuforcen ikke levede op til forventningerne uden dog at være decideret dårlig.

Erlends Erno Borbely Pre var et eller to skridt foran Krell'en i transparens, soundstage (Højde, dybde, bredde) var mere udtalt samt at timbre (instrumenterne lød mere ægte), mere luft mellem instrumenterne, Opløsning/detaljering var en anelse bedre, og der virkede som om at der var mere kontrol end over Krell'en. Krell'en "malede" med en lidt større pensel, men spillede også på et højt niveau. Nuforcen springer vi over; som Christian replicerede: Elvis er da vist blevet forkølet ☺

Næste arr. er den 9 marts, hvor tilmeldte skal i Koncerthuset hos DR.

Kommende arr. den 30 marts foregår igen i klubbens lokaler, hvor Dans HIFI-Center stiller med et kapabelt anlæg til 100K+ klassen; bl.a. højt. XTZ Devine, som "nogen" synes er "kempe bra" ☺

## **Foreningsoplysninger pr. onsdag den 7. marts 2012.**

**Klubbens Hjemmeside: <http://kbh-hifi.dk>**

<b>Formand:</b>	<b>Peter Sandberg</b>
<b>Næstformand:</b>	<b>Martin Ibenhard</b>
<b>Kasserer:</b>	<b>Mikael Søby</b>
<b>Webmaster:</b>	<b>Torben Kristiansen</b>
<b>Redaktør Lytteposten:</b>	<b>Peter Sandberg/Niels Lauesen/Martin Ibenhard</b>
<b>Redaktionsassistent:</b>	<b>Peter Sandberg/Niels Lauesen/Martin Ibenhard</b>
<b>Sekretær:</b>	<b>Torben Kristiansen</b>
<b>Revisor:</b>	<b>Erlend Sæterdal</b>
<b>Revisorsuppleant:</b>	<b>Jack ?</b>
<b>Bestyrelsessuppleanter:</b>	<b>Bent Mortensen Danny Rasmussen</b>

### **Arrangementsudvalg:**

**Torben Bækgaard  
Torben Balleby  
Erlend Sæterdal  
Dennis Pedersen**