

13-04-2012

Et kort referat fra aftenen med rundvisning i DR´s koncerthus og efterflg. koncert med Sol Gabetta den 9 marts 2012.

18 ud af 19 personer kunne komme til tiden – ny record ;-) Vi blev vist rundt af en meget ung DR guide (Karen), der virkede lidt nervøs men skulle vise sig at hun havde en pæn stor viden om koncerthuset og dets opførelse samt akustik mæssige fordele.

Jean Nouvelle arkitektur kan vel altid diskuteres, men indretningen og tankerne om hvorledes Koncerthuset er blevet til er i det mindste original. Vi besøgte bl.a. Studio 1, 2, 4 samt et af lydruddene, og naturligvis den store Koncertsal. De har ”noget” dejligt grej hos DR, hvilket gjorde at lydruddet var svært at slippe for gruppen. Der er gjort meget ud af at kunne ændre akustikken (efterklangstiden) i samtlige studier samt i koncertsalen – afhængig af om der skal spilles klassisk eller rytmisk musik. En meget informativ rundvisning, som var de 85 kr. værd per person.

Selve koncerten med DR´s SymfoniOrkestret med solist Sol Gabetta og dirigent Paul McCreesh lades op til den enkelte at vurdere. Et par personlige betragtninger fra næstformanden vil være at nok synes DR at lyden i den store koncertsal at være næsten optimal uanset hvor man er placeret i salen, men det stod klart under første parti at det langt fra er optimalt at være placeret bagved orkestret – bevares det lød nogenlunde hæderligt ”but. Det sidste stykke inden pausen, **Franz Schubert: Symfoni nr. 9, II Andante con moto**, var et meget smuk og varieret stykke musik.



Sol Gabetta



Paul McCreesh

Vi var en del, der som de anarkister vi er ☺, forflyttede os til ledige sæder efter pausen, som befandt sig foran orkestret, hvilket for næstformandens vedkommende gjorde en hel anden helhedsoplevelse, hvor dimensioner nu faldt på plads, og der kom blod, sved og næsten tårer ind i musikken, samt muligheden for at se nærmere på Sol Gabetta´s håndværk, og niveauet var pænt højt ☺

.....

Fredag den 30.03.12 havde vi planlagt et besøg fra Dans HIFI center, som desværre måtte aflyses i sidste øjeblik. I stedet blev det en aften hvor vi – surprise – lyttede til musik, mere end til

”apparater”. Endnu engang var det tydeligt at 1 til 1,5 times ”forspil” ☺ var nødvendigt før de forskellige hifi-parametre begyndte at falde til ro og komme til sin ret. Endvidere var der givet frit at tage sit / sine bedste tweaks med, som ikke kostede spidsen af en jet-jager. Det var bl.a. en god gammeldaws barberkost fra Nilau, som utvivlsomt gjorde en fantastisk indsats til at reducere de skarpe dioder fra klubbens DAC og Pre ☺

Der blev bl.a. lyttet til Mussorgsky, Kate Bush, Buddy Guy (Sweet Tea) , Rammstein etc.

Endvidere havde Torben Bækgaard medtaget sin Philips CD-630 Lampizator modificerede cd-afspiller; som spillede med en særdeles organisk lyd og ægte overtoner. Torben oplyste at den har stået ham i ca. 1600 kr. i alt incl. modifikation. Lytte træthed kommer den aldrig i nærheden af ☺ Nilau´s DIY sølvstrømkabel blev også testet i denne Philips CD-630, hvilket gav flere detaljer samt et mere defineret soundstage (Højde, Bredde, dybde). Fint tweak, der virkede her.

Er man interesseret i at vide mere om denne Philips CD-630 modifikation – se nedenstående link:

<http://lampizator.eu/LAMPIZATOR/REFERENCES/Philips%20CD630/Philips%20CD-630%20CD%20player%20with%20TDA1541A%20DAC.html>

Vor nye klub DAC blev endvidere benyttet flittigt denne aften, og efter 1,5 times tid begyndte den at spille på et højt niveau igen – dog skal USB indgangen fikses, da den ikke kunne bringes til at fungere denne aften. Erlend tilkendegav at den sandsynligt ville komme til at lyde bedre ved at benytte de balancerede udgange til Pre´en.

Næste arrangement er fredag den 20. april i vor normale klublokaler, og der lægges op til en vinylaften af de store ☺

Til sidst lidt ”godis” fra brugt marked ☺

- *Den har aldrig været presset og har stået i ikke-ryger hjem.*
- *Dejlig konevenlig i størrelse, men lyden er fyldig nok til de fleste*
- *Meget behagelig klang*
- *Den spiller kanon, og kan høres på et fedt Denon anlæg*
- *2 sorte gulvhøjtalere. Perfekt lyd. (Hvor svært kan det være)*
- *Den blev købt i smug for kæresten, og jeg må desværre erkende at vores budget ikke rækker til mit planlagte køb.. (Stakkels mand)*

Foreningsoplysninger pr. onsdag den 13. april 2012.

Klubbens Hjemmeside:	http://kbh-hifi.dk
Formand:	Peter Sandberg
Næstformand:	Martin Ibenhard
Kasserer:	Mikael Søby
Webmaster:	Torben Kristiansen
Redaktør Lytteposten:	Peter Sandberg/Niels Lauesen/Martin Ibenhard
Redaktionsassistent:	Peter Sandberg/Niels Lauesen/Martin Ibenhard
Sekretær:	Torben Kristiansen
Revisor:	Erlend Sæterdal
Revisorsuppleant:	Jack ?
Bestyrelsessuppleanter:	Bent Mortensen Danny Rasmussen

Arrangementsudvalg:

Torben Bækgaard
Torben Balleby
Erlend Sæterdal
Dennis Pedersen