

Referat af klubmødet fredag den 14.09.2012 med Blu-ray som format til en surround aften.

Det var slæbt en del udstyr til Avedøre bibliotek for at forsøge at gøre Blu-ray formattet med alles dens forskellige formater til en anderledes aften, hvor vi i klubben normalt holder os til stereo. Sven Palvig har fint beskrevet hvilke muligheder og problemstillinger, der ligger i et surround setup som oplæg til denne aften.

Udstyret så således ud denne aften:

- Surround receiver, Onkyo
- Sony Blu-ray
- XTZ 2-vejs 99.26 (Bag- og center) incl. standere - via Dans Hifi
- Velodyne DD10+ Subwoofer
- Samsung 19" skræm
- Div. Kabler (Duelund + TimePortal)
- Effektforstærker til klub. højtt. var klubbens "kumme-fryser-effekter".
- Forforstærker - her brugtes forforstærken i Onkyo'en,
- Sven og Martin medtog div. Blu-ray Audio skiver samt Patricia B. fra Dennis

Det var 2 timers forberedelse til at få "tingene til at spille", hvilket i bagklogskabens klare skær var for lidt, idet den automatiske kalibrering fra Onkyo'en drillede gevaldigt, så det skulle indstilles niveauer manuelt – og det tog "en krig", og slutresultatet skulle vise sig at være noget fra det optimale – endvidere er det ikke uvæsentligt hvor i rummet, der bliver målt samt der naturligt er forskel på et tomt og et fyldt rum.

De første par numre, som der blev afspillet på Blu-Ray henholdvist i 2+1 kanaler, 4+1 og 5+1 gav et indtryk af niveau-forskelle, således at baghøjtt. spillede for meget med – ingen tvivl om at der mere rum-information ved 4+1 / 5+1, men lyder det helt naturligt? Teknikken drillede lidt undervejs ved skift fra 2 kanaler til 4 og 5 kanaler, men Sven P. holdt hovedet koldt og styrede flot igennem anderledes, gode og til tider fremragende resultater, hvor specielt munke-koret via Blu-ray formatet stod flot.

Til sidst prøvede vi Leonard Cohen live, hvor betydningen af at vælge det rigtige format var tydelig – efter at Peter (formand) gjorde opmærksom på hvilket format denne live-skive skulle afspilles med, så hørte vi til sidst hvor godt det kan lyde med HD lyd.

Interessant aften med surround lyd, men vi er også endnu mere overladt til den der har mixet lyden, og oven i det; er der et væld af justeringer, der kan gøre det problematisk inden lyden bliver nogenlunde, som vi foretrækker den. Tålmodighed er vist en af aftenens konklusioner, når vi har med surround at gøre ☺

Referent: Martin Ibenhard