

Man må sige at og Niels og Erik er et par meget velforberejede herrer. Alt var klart; apparaterne havde stået tændt min. en time og første roomperfect var kørt, så vi kunne starte skarpt kl. 19.00 - og hele aftenen forløb uden afbrydelser eller tekniske uheld – hvilket jo er et særsyn til klubaftner.

Opstillingen var som følger:

- Cd-afspiller Lyngdorf Cd 1
- Forforstærker: Lyngdorf DPA-1 (m/ RoomPerfect)
- Effektforstærker Lyngdorf SDA 2175 semidigital
- Rotel Rcd 990 fra 97
- Rca-kabler var Supra Sword IXLR
- Højtalerkabler var Nordost
- Digitalt kabel var Nordost Silver Shadow
- En Supra strømskinne leverede strømmen



Højtalerne – aftenens hovedattraktion – Pentavox er konstrueret af Erik & Niels Nørby. Som en veltalende Niels Nørby berettede – står Erik for trækonstruktionen og de lange formler, til gengæld er det Niels der vælger enheder og beregner dele filtre. Pentavox er en flot femkantet pyramidestub med følgende enheder :

- Seas diskant Crescendo
- Mellemtone Seas Excellente med 2 slaveenheder
- Bas Peerles 10" med 2 slaveenheder

Diskant og mellemtonen deles passivt med 24 dB – hvorimod bas deles elektronisk af den indbyggede Hypex digitale forstærker. Denne aftenen var det dog Lyngdorf'en der sørgede for delingen ved 80 Hz.



Aftenen startede som med lovet en roomperfect kalibrering. Der blev lavet 5 målinger – med lyde der er i afskyelighed slår selv de værste medlemsmedbragte cd-er.

Derefter fulgte en velplanlagt musiklytning med:

- Maria Boine – Album: Leahkastin – Samisk sangerinde
- Marianne Antonsen – Album: Blomster I Soweto – Nelson Mandela nummer (norsk pige)
- Kari Bremness – Album: Gåte ved Gåte – med og uden Roomperfect
- Opus3 – Album: Jazzkings – nummer 11 "Buddy Burton Jazz"
- Erik Bibb – Album: River Road – nummeret "Needed Time". Fra Opus3
- Marianne Melnäss – Album: Cantate Domina – nummeret "Julsang"
- Respighi – Album: Ancient Dances – Antal Dorati – fra Mercury Living Presence – kendt for opstilling med 3 mikrofoner
- Hans Theesink – Album: Southland – nummeret "Sct. James Infermery". Samme nummer blev spillet Rotel (varmere – men færre detaljer)
- H'erold Lanchbery – La Fill Mal Gardee – Royal Ballet Production (Decca)
- Pink Floyd – Album: The Final cut - remastered at Das Boot 2011 – nummeret "When the tigers Broke Free".

Pause med kaffe og småkager. 2. runde indledtes med en meget smuk – teknisk og musisk - Hjemme"- indspilning med Niels søn og datter. Herefter blev der spillet medbragt musik.

- Schuberts Vinterrejse (nr 24) – Hans Hottler
- Emmigrant Vise – Proporius (spillet lavt mindre skarpt og stadig detaljeret)
- Ramstein med vokal af Nina Hagen
- Neil Young live med klaver – nummer (?) der gik over i Heart of Gold
- David Ostraijk – Complete Emi collections – nr. 4
- Klubbens sampler-cd med numrene 7, 8 og 15

- Russisk nummer fra Chr. Belling samling
- Harry Bellafonte – fra en meget gammel cd, tsk, tsk.
- This Is K2 HD – Habanera Fantasia, Carmen

Der blev kommenteret undervejs – og selvfølgelig på anlægget/opstilling inkl. Roomperfect som helhed. Referenten hørte - uden at alle var enige – udtalelser som:

- Luftig diskant
- Detaljeret – der mangler ikke noget
- Lidt skarpt oppe foran
- Kvindestemmer lidt hårde
- God placering og definition af rum og instrumenter
- Afslørende for dårlige optagelser

Vi afsluttede aftenen med Living Mercury Presence indspilningen og kunne /igen-igen/ konstatere lyden var blevet bedre, nu hvor anlægget var gennemvarmt.