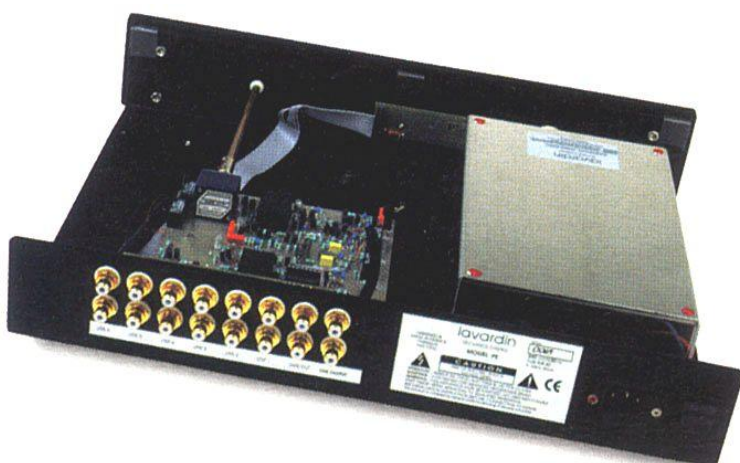


Referat af klubmødet fredag den 5. april 2013 med franske fristelser i form af forstærkerne fra Lavardin.

De stilrene Lavardin forstærkere var:

Forforstærker C62



Forstærkerne - MAP monotrín.



Via Erlend var Per Knudsen blevet overtalt til at stille op med sine stilrene Lavardin forstærkere, som Erlend vist nok er lidt forelskede i, hvilket efter denne aften referenten godt kan sætte sig ind i ☺

Ud over Lavardin forstærkerne, så var "the usual suspects" på rampen:

- Klubbens højttalere
- Klubbens DAC
- Drev – klubbens Sony CD-afspiller
- Klubbens Duelund højtt. Kabler / Digital kabel
- Per Knudsens Larvardin RCA signalkabler ml. Pre og monoer
- Per Knudsens Acoustic Zen Absolute (silver) RCA signalkabler

Lidt om ny-priser på Lavardin udstyret – quality do not come cheap ☺

I store træskolængder:

Lavardin forforstærkeren C62: Ca. dkk 40.000

Lavardin monoblokkene MAP, sættet: Ca. dkk 100.000

Per har dog købt sættet brugt for under det halve.

Der var dejligt mange mennesker til stede – de "gamle rotter" og nogle nye potentielle medlemmer, som jo altid er velkomne.

Per startede ud med at forklare lidt om teknikken og lyd-filosofien bag Lavardin forstærkerne, og hvordan de gør det i hans hjemmelige omgivelser.

Initielt blev der lagt ud med nogle gode tekniske indspilninger og med Lavardins egne RCA kabler ml. pre og mono'er.

Efter et par numre, slog Nilau' gyldne ører til igen igen ☺ Hvem har byttet om på højre og venstre kanal ? ;-) Efter denne korrektion – så kunne der nydes på et betydeligt højt niveau – så hvordan lyder de så – disse franskmænd ?

Der hørtes bl.a. flg. kommentarer:

- Homogent
- Letflydende /"lækkert"
- Stemmer og instrumenter lyder rigtigt / meget ægte
- Dimensionerne er på plads
- 55 ægte watt kommer man langt med, når konstrueret med omtanke
- Flot og udstrakt diskantgengivelse
- En af de bedste lydformidlere overhoved i klubbens historie ?

Og naturligvis skulle der leges med kabler – tænk nu hvis det blev bedre ☺

Der blev forsøgt med lidt forsk. digital kabler bl.a Belden, som dog ikke var spillet til endnu.

Og der blev testet en del frem og tilbage ml. Lavardins egne signalkabler ml. Pre og monoer versus Acoustic Zen Absolute (silver) kabler.

”Salen” var vist delt i nogenlunde lige store halvdele – hvad der lød bedst, et forsøg på sammendrag er:

Acoustic Zen kablerne tilførte lidt mere ”bid” på instrumenterne og lidt mere luft og transparens, hvorimod Lavardins egne RCA kabler var lidt mere homogene og ”kobber”- agtige i lyden, med fokus på naturlige overtoner og udklingninger.

Konklusioner ?

Det kunne virkelig formidle følelser – Lavardin sættet, så længe at musikken ikke blev for krævende, så blev bl.a. bassen lidt mudret - og klubbens ”rum” suger jo ganske enormt.

Mange tak til Per Knudsen, der ville dele dette sæts fortræffelige kvaliteter med klubbens medlemmer. Fransk stjernestøv er ikke at foragte ☺

Næste arrangement er fredag den 3. maj 2013 kl. 1900, hvor en af verdens bedste DACs skal høres / testes, nemlig endnu en franskmand; ”TotalDAC” Reference.

<http://www.totaldac.com/REFERENCE-D1-eng.htm>

Referent: Martin Ibenhard