

Der var planlagt en vinylaften denne gang i anledning af at Erlend havde fået gjort sin Riaa færdig. Planen var at teste Erlends kreation mod et par andre lignende apparater. Dennis havde medbragt sin gramofon som tidligere har leveret gode oplevelser. Det er en Michell Mycro med flydende ophæng grænsende til det hysteriske og det var da kun Dennis selv der kunne betjene den uden at nålen hoppede som en kænguru hen over pladen. Det var nu sådan man lavede dem den gang og det har da givetvis sine fordele i det hav af kompromiser der udgør vinylaftastning, men brugervenligt var det ikke. Som nævnt har vi benyttet den før uden problemer (andet end betjening) og Dennis havde ydermere lånt en Sugden Masterclass Riaa fra Audio Consult, kabler og medier med så man må sige at han havde gjort sit for at få aftenen til at fungere. Tak for indsatsen Dennis!



(modelfoto)

Ved første plade var det dog tydeligt at eller andet ikke var som det skulle være. De mest støjende medlemmer fik atmosfæren til at minde om et pressemøde i folketingets indgangsparti og ord som "katastrofe" fløj igennem luften. Vi lagde noget tungt under pladespilleren som i forvejen stod på en særlig afkoblingsplatform. Det hjalp ikke så vi prøvede at skifte belastning på Sugden forstærkeren og endelig blev der pillet ved armens indstillinger. Denne omgang blev resultatet tåleligt – og med et skift til Erlends Riaa blev det bedre. Der blev lyttet, men begejstringen var dog ikke helt udtalt og da pausen nærmede sig forsøgte vi os med Torbens Phonodude, et tysk riaa-rørkit. Den var til gengæld et helt utroligt dårligt impedansmatch til Scheu-pickuppen, hvilket Torben egentlig også havde forventet, men nu havde vi da forsøgt. Finjustering og opstilling af gramofon er bare utroligt vigtig – samt tilpasning mellem apparaterne.

Som backup havde Belling taget en ældre Wadia dac fra starten af 90'erne som vi kunne teste mod Erlends Finaldac som har de nyeste dac-chips osv. Det blev en overraskende test hvor vi ikke rigtig kunne afgøre en vinder for selvom de tydeligvis var forskellige i lyden gjorde de det begge rigtigt godt og det var op til folks egen smag at afgøre hvilke ting der vægtede mest. Det er stadig utroligt hvor meget en god stabil og velovervejet konstruktion har for lyden.

På trods af de vanskeligheder der kan opstå ved at flytte en pladespiller og de i øvrigt, som det blev bemærket, noget uoptimale opstillingsforhold så var det som sædvanlig en hyggelig aften. Det er jo, skal vi huske, en forening hvor det at mødes og diskutere hifi jo også har stor værdi.

- Peter S.