

Studiosound præsenterede Belles Audio



Vi har tidligere stiftet bekendtskab med Belles Audio i klubben. Da Studiosound demonstrerede usb audio interfaces, havde de som en sidebemærkning edbragt en Soloist integreret og deres lille 30 W statement forstærker. Den aften blev vi glædeligt overrasket over hvor højt, rent og ikke mindst godt den "lille" effektbasse kunne spille. Efter den første vellykkede aften lagde vi en plan om at forsøge at invitere Studiosound igen og bede dem om at medbringe de allerstørste apparater fra Belles. Heldigvis var de ikke afskrækket af vores sidste møde og mødte op med det store grej.

Anlægget denne aften bestod af en forforstærker LA-01 og effektforstærker SA-100. Den fuldt diskrete transistorforforstærker var delt op i to kabinetter (separat strømforsyning) og effekten var på 100 W kl A/B. Prisen var hhv. 64000 kr og 43000 kr, hvilket desværre er blevet en helt normal pris for grej i denne klasse. Studiosound havde også medbragt et CD drev Orpheus Zero baseret på et Philips CD pro drev og en dac/pre: Roquefort fra Blue Cheese Audio. Sidstnævnte var også med sidste gang og er udviklet af Karsten som også var med denne aften. Alt i alt var det nok det dyreste (og bedste) grej vi har haft i klubben længe og den eneste finger man kunne sætte på det var fjernbetjeningen til den dyre Belles pre som var noget sølle at se på.

Anlægget var klart og spillede allerede fra kl 19 hvilket er ved at være en glædelig trend. Under opsætningen var Karsten og Bjarke blevet overtalt til at vende faserne, men da vi satte test-CD'en på blev den hurtigt vendt rigtigt igen.

Lyden var som vi forventede, rigtig god: behagelig, detaljeret, kontrolleret og lidt til den varme side. Perspektivet var efter min mening helt i særklasse.

Vi startede med Shelby Lynne "Just a little lovin" hvilket var en plade vi ville komme til at høre en hel del. Efter at have skiftet lidt mellem det begrænsede udvalg af Cder vi havde til rådighed den aften, testede vi Roqueforten som forforstærker.

Denne forforstærker blev hurtigt en favorit blandt nogle af medlemmerne fordi den virkede skarpere og mere detaljeret. Da vi satte noget mere kompleks musik på, faldt Belles LA-01 dog ud som vinderen for de fleste.

Det var et setup som vi egentlig burde have siddet og nydt musik på hele aftenen hvis det ikke var fordi vi simpelthen ikke havde musik nok med. Det er et problem vi er stødt på før og som vi må behandle i bestyrelsen. Vi sluttede derfor før tid.

Det skal dog ikke tage noget fra Belles Audio som virkelig producerer kvalitet og som nu to gange har vist at de kan præstere noget magisk med vores klubhøjtalere.

- Peter Sandberg