

Oppo x 2 aften – OPPO BDP103

referat 9. marts 2017

Aftenens hovedgæster var 2 stk. OPPO BDP-103.
Den ene med lineær strømforsyning.
Den anden med standard switchmode strømforsyning.



Dertil Erlends PreDac, som har 5 år og mange gode ejere på samvittigheden. Den er "moddet" løbende.
Øvrigt anlæg var klubbens effektforstærker og højttalere. Vi spillede digitalt ud fra OPPO ind predac-en og derfra direkte ind i effektforstærkeren.

Højttalerne var monteret med de nyrenoverede (tak Magnus) mellemtoner.



Vi lyttede først på OPPO-en med lineær PS og med optisk kabel til predac. Det var Nilaus sampler....

- Arne Domnerus - Antiphone Blues - Jag vet en dejlig rosa
- Superbass - Brown, Clayton, McBride - It Aint Necessarily So
- Ben Webster - Live At Montmartre 1965 - Thats All

Det var god lyd, specielt på sidste nummer stod instrumenter frie og klare, som vi (nærmest) ikke har hørt tidligere i klubben. Alle var enige....

Vi lyttede så på OPPO-en med switchmode – den var også god, men i forhold til før var instrumenterne lidt mere ”rå” og ikke så frie.

Vi stillede tilbage til OPPO-en med lineær forsyning – og vi lyttede på det optiske kabel igen – og prøvede bagefter med SPDIF/Coax kabel. Oplevelsen var med det optiske kabel den samme som før. Ved omstilling til SPDIF mistede man måske lidt af frigjortheden – men til gengæld fik instrumenter lidt mere kant. Der var mange, der foretrak SPDIF.

Vi oplevede at den lineære strømforsyning gav en klar forskel.
Forskellen på SPDIF og optisk kan være anderledes i andre opstillinger, andet udstyr, andre kabler.

Det var bare rigtig god lyd, hvilket ikke mindst skyldes de renoverede enheder og den gode predac.

Efterfølgende satte vi klubbens reparerede (og opvarmede) forforstærker til. Den havde fået 4 nye mosfetter – og var helt uden ”pops”! Bag den var hhv. klubbens Sony CD + klubbens DAC og Torbens moddede Sony PS1 – model 1000 (førsteudgaven som har (haft) kultstatus).

Det var bestemt ikke dårligt, men det var svær konkurrence ovenpå den åbne, sjældne og fantastiske lyd vi lige havde hørt.

Referent Torben Bækgård